

Lioness TechRider

Dieser Rider soll die Zusammenarbeit zwischen den Künstler*innen und der Technik Crew vereinfachen. Bitte lesen Sie unsere Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsbestandteil ist.

Band

Drums - Pathé, Bass - Flo

Git - Andre, Keys - Maxi

Vocals - Alegria & Milaa

Bühne

Bei Eintreffen von Lioness muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open- Air-Veranstaltungen soll die Bühne zudem durch Bedachung und passenden Bühnenboden ausreichend vor Witterung geschützt sein. Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug (mittig an der Bühnenhinterkante) muss bereits aufgebaut sein.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte der Veranstaltungsfläche entsprechend dimensioniert sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte die Anlage eingemessen und spielbereit sein.

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Personal

Lioness reist ohne eigenen Techniker:

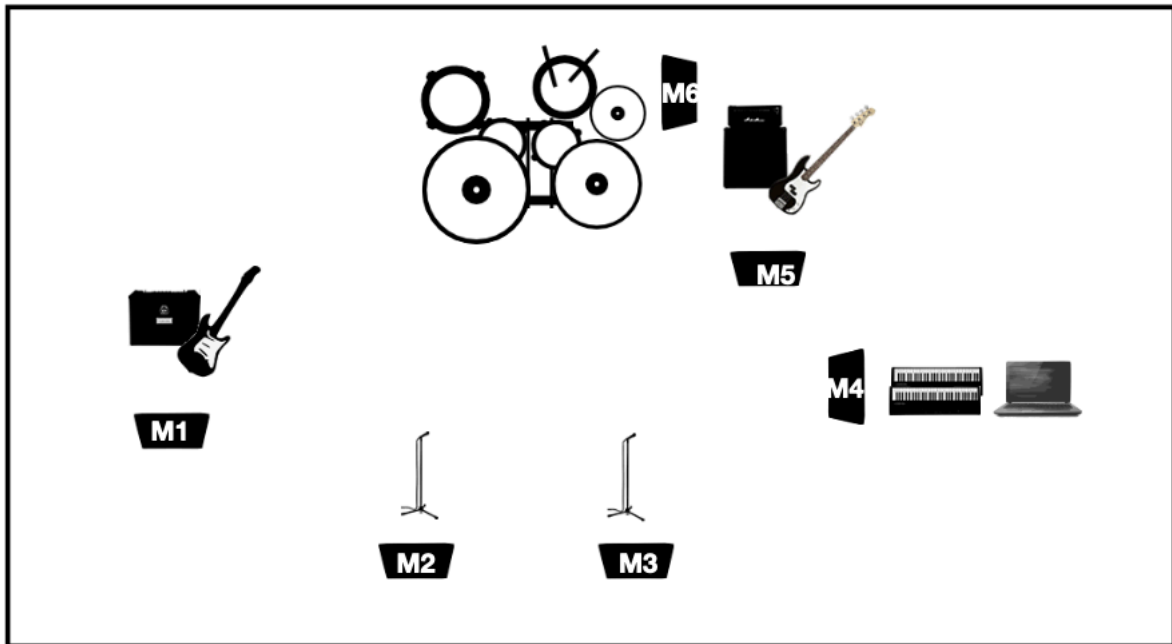
Wir freuen uns über motivierte, kreative Licht- und Tontechniker, die unseren Auftritt stimmungsvoll und sachdienlich beleuchten und abmischen, sowie als technische Ansprechpartner während des gesamten Zeitraums unserer Zusammenarbeit bereit stehen.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!

Lioness – technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 1728021377, Maxi Milanda

maxi_milanda@hotmail.de



01 Kick	09/10 OH LR	17 Vocal Alegria	
02 Snare	11 Bass (DI out)	18 Vocal Milaa	
03 HiHat	12 E Guitar		
04 Tom	13 Nord Keyboard (Mono DI)		
05 Floor Tom	14 Nord Keyboard (Mono DI)		
07/08 SPD-SX (stereo DI)	15/16 Midi Keys Laptop (Stereo DI)		